

سوبرمان

البطل الجبار



قام بالسبع الضوئي
سيد الظلام
شادولوس

عرب كومكس

سوبرمان

البطل الجبار

الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ١٥٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

الفتى الجبار



فناة جبّارة أخرى

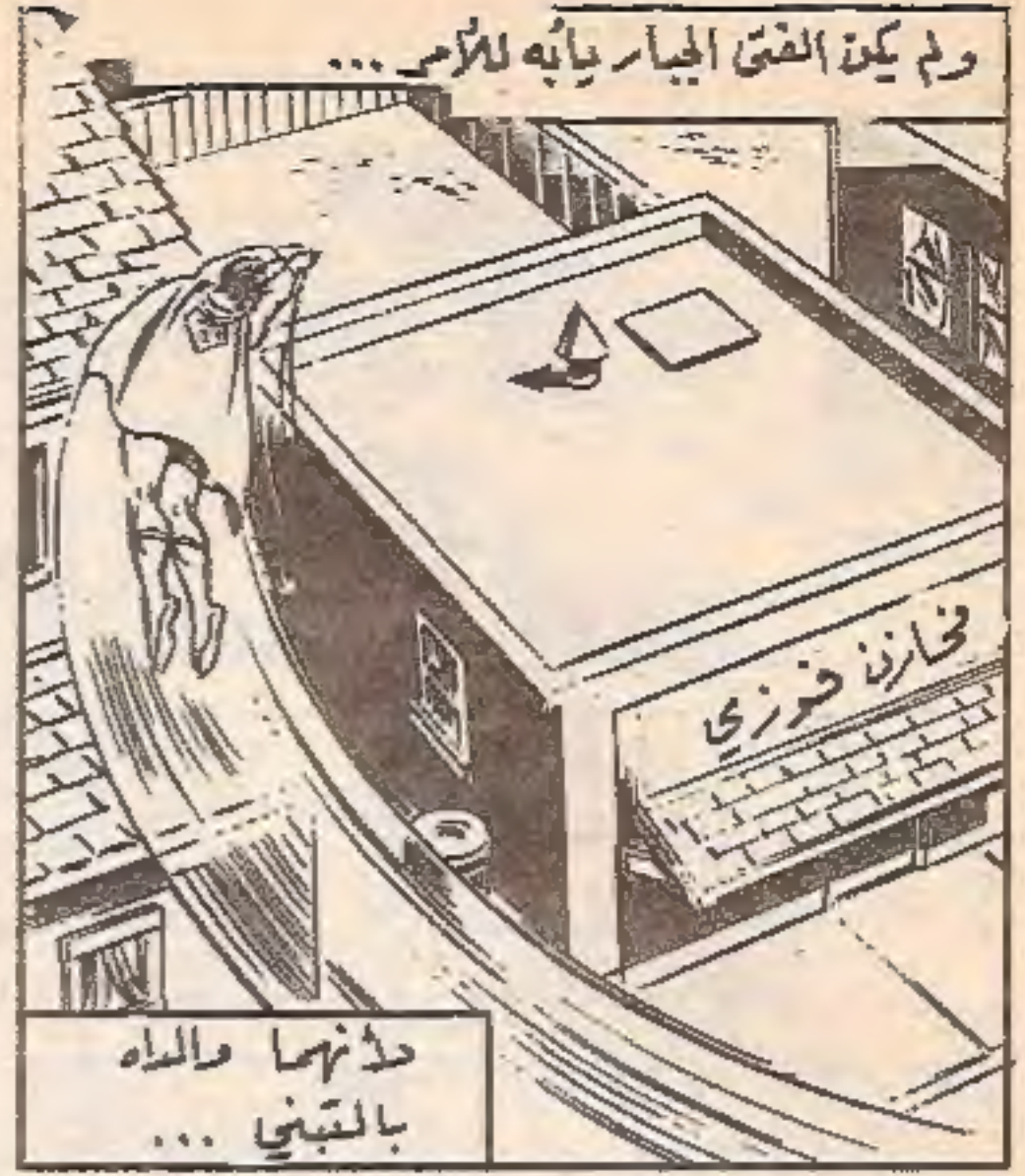
كان الفتى الجبار قد عاد لبلده من مهمة شاقة في القرن العشرين

وقد خرج على نعيم للأولاد في ضاحية مدينة "زوس"
وإذ بفناة تشرف على القرية ...

ولكن من هي هذه الفتاة؟ أم من ستكون؟ إنها في الحادية
عشرة من عمرها ولكنها ... بإمكانها أن تكون ...

شريف ولدي خوزي..

ولم يكن الفتى الجبار ياتيه للأمر...

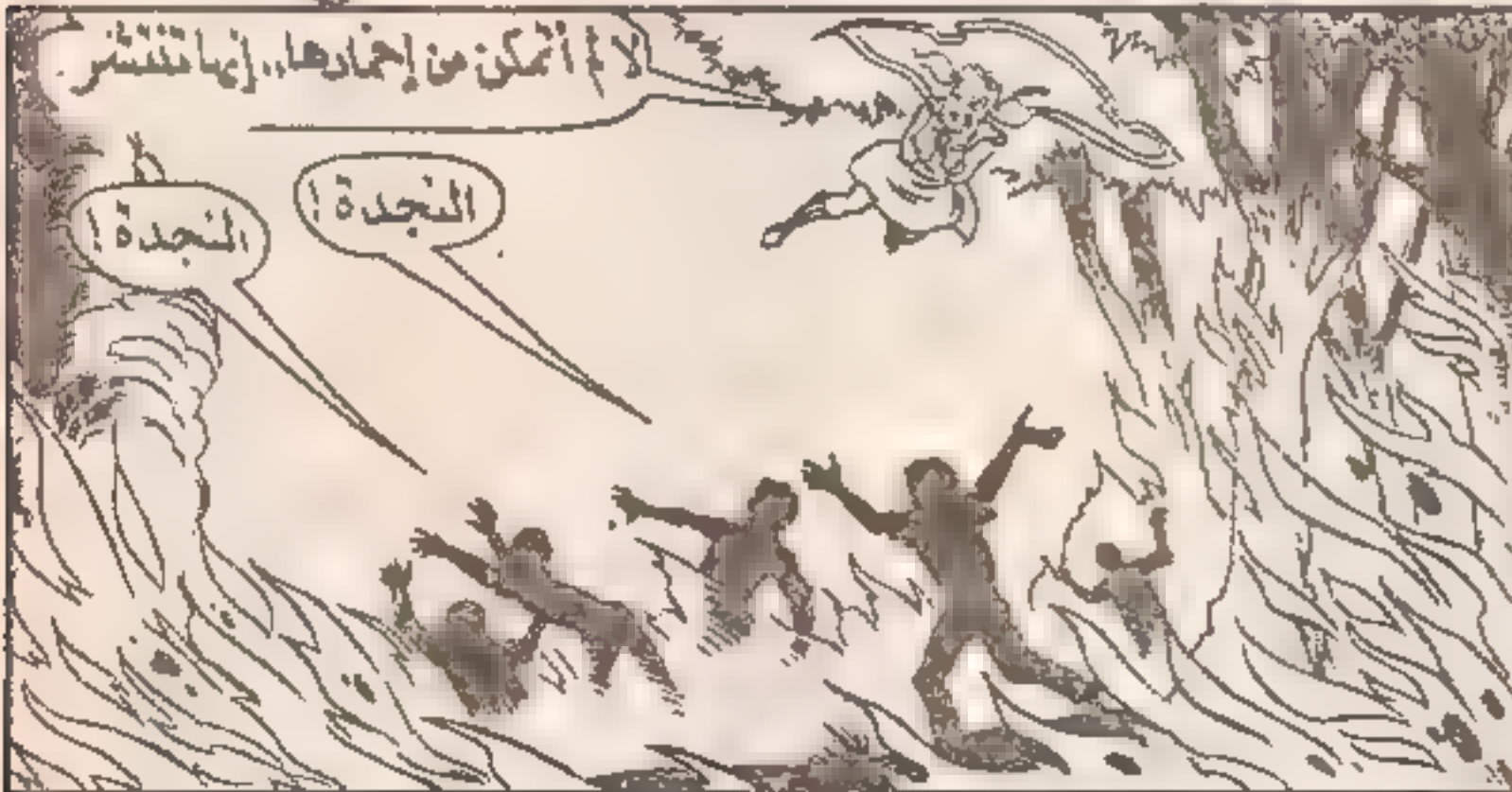














قفزة واحدة في الشلال ستقي بالغرض

بسرعة!

ووووي!



تمنيبت قويا جبارة...

فهمتُ الآن كيف حصلت عليها!



لا اقد كان بامكاني ان اتفقد الجميع..

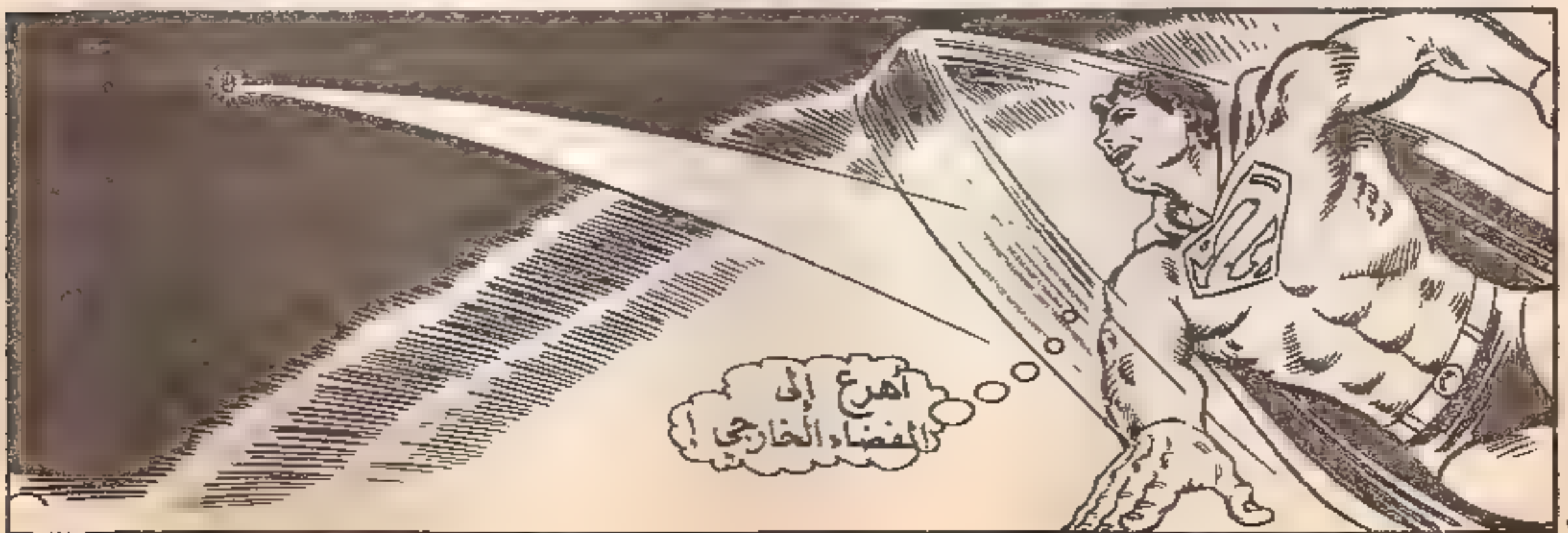
وسأريك! متمنية مزيد من القوي..

كارسالك الى القمر بلأكمة واحدة!



بطريقة ما من البلورة السحرية...

ولاستنصال الداء... عايناً أن...



أهزم إلى الفضاء الخارجي!



ماذا به

فتواي ...

بدأنا
نخف ..

ذهبت!



وأدخمتها في قاع
الشمس



وقد رأيت كيف أنك
كذبت نفسك
في مقتل العديدين!

إن الحصول على فتوى
جبارة ليس
بالأمر السهل!

لكنك سلبتني فتواي ..
كانت لي!



حسنًا إلا جاش
يا مخيرتي!

لقد تميت أن أكون
فتاة جبارة فكان لي ..



حسنًا أيها الجبار .. سوف
أصبح بطله زاشان في المستقبل
وسوف نسمع الكثير عن ..

الآنسة
"جاسلة"



وتناضاي لكي
تصبحي ذات يوم ..
فتاة جبارة!

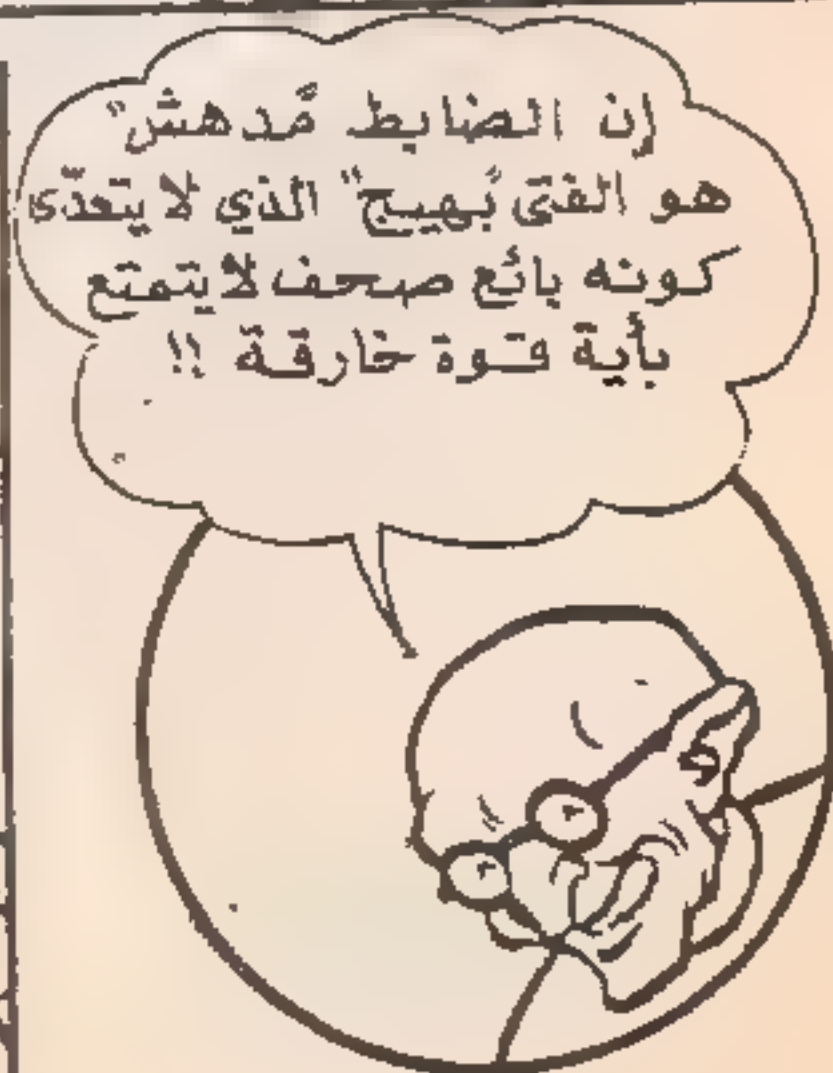
لا يمكنك أن تحصلي على القدرة
بالتسني يجب أن تكدي ..

مفاجأة! أليس كذلك! لعل توقعتموها أم لم يكن
من السهل استكثان بها .. على أي حال لقد عرفتم الحقيقة.

شازام!

في: رحلة إلى الماضي





ونجاة سمع نجمة الخارج صوت معروف ...



وأخيراً... "حيوب الزمن"



وما أنه بدأ المفعول... راح سالم يختفي...



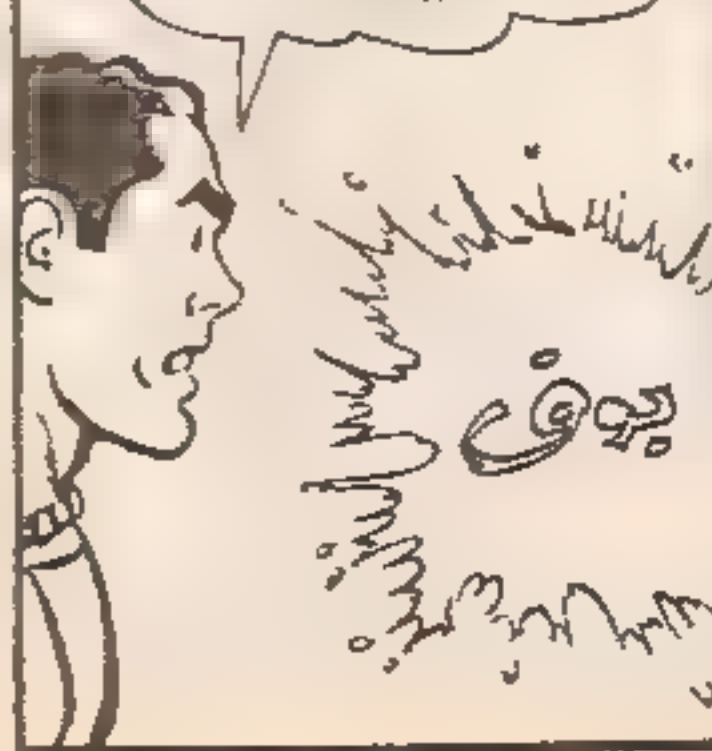
لن تتمكن مني... حبة زمن واحدة تكفي!



لكن سالم لم يكن مازحاً... فعندما وصلت إلى الماضي...

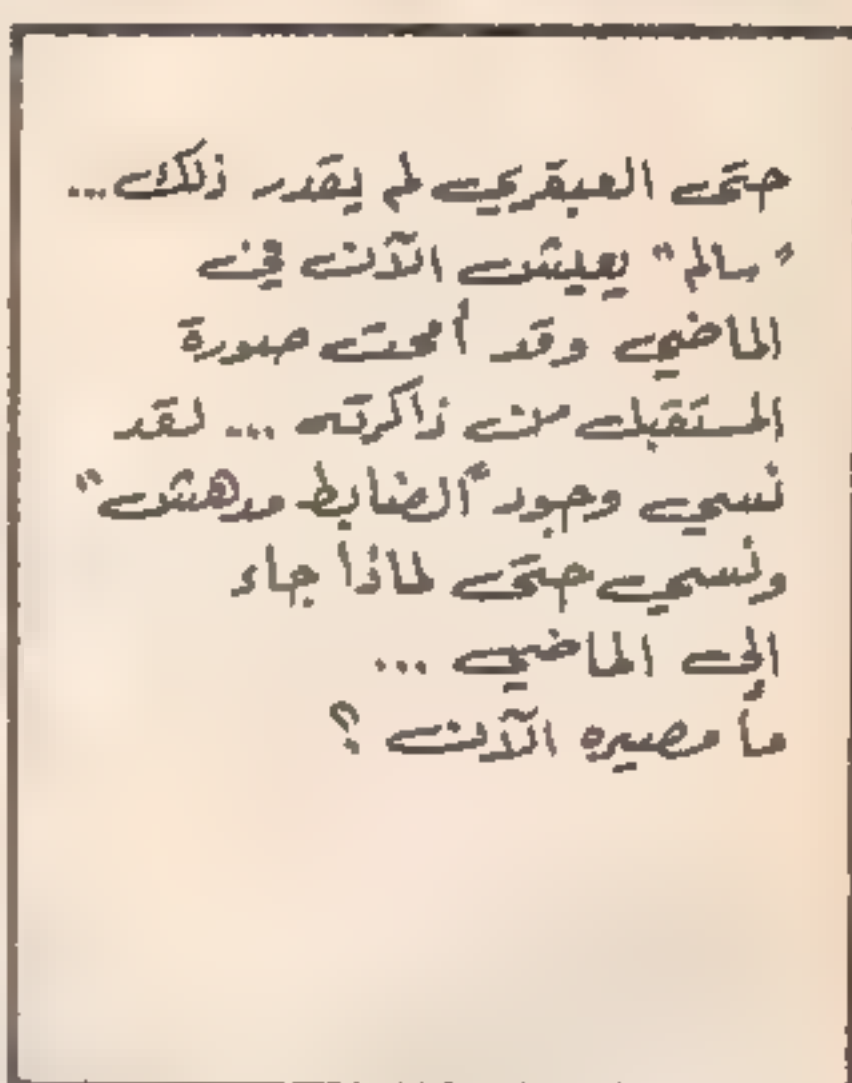
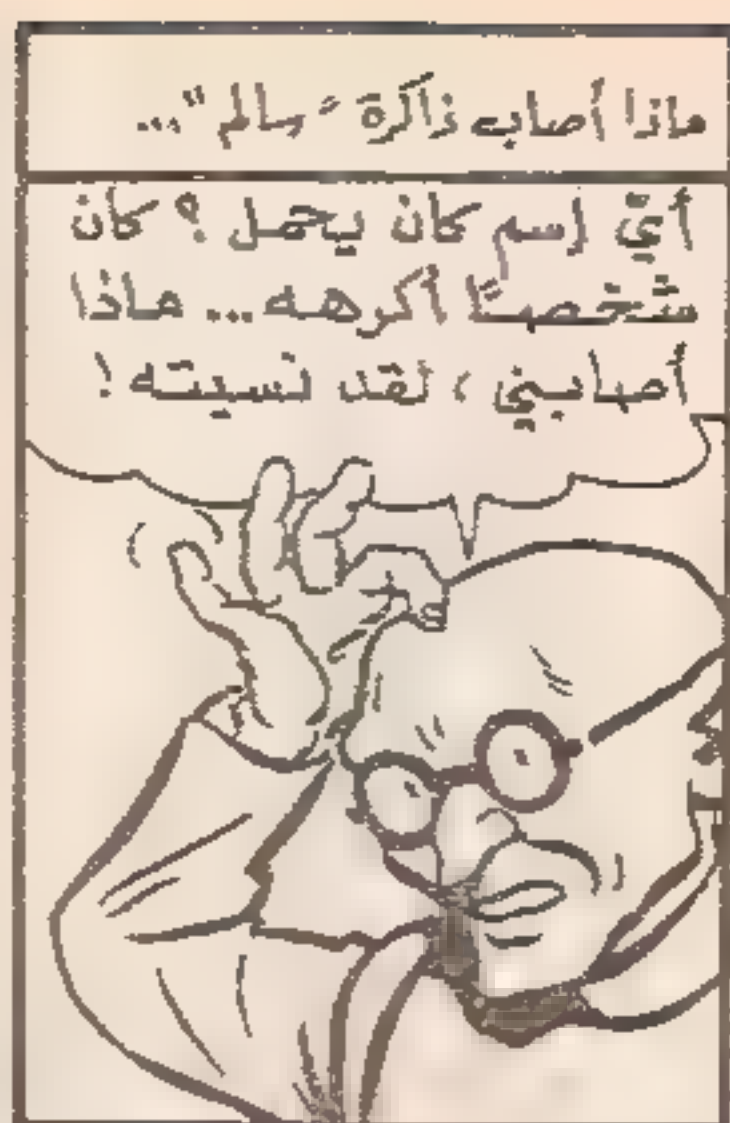


يا إلهي! لقد اختفى... ماهذه السخافة... لن أشغل يالي كثيراً!!



وفي الماضي سأبدأ بقتل "بهيح" ... فيعدم وجودك عندما أعود...





وفي الماضيه أيضًا ...
واصلت "سالم" سيرته
السَّيئة ...

هه! أنا العالم الكبير ... عليهم
أن يدفعوا لي ٥ مليوناً
أو أحرقهم جميع
مخططات الإرسال ...
ولن يمنعني
أحد!!

كان "سالم" على حق ... لأن
الضابط مدَّ يده لم يكن موجوداً بعد ...

مختبري يقع في هذا
المبنى ... بعد قليل
سأكون سيد الراديو!

؟؟

وفتبعاً كان "سالم" يصمم مخطط الشرير ...
تقدّم نخعت غريب من "برهيج" ...

لماذا
تشدني إلى هذا
النفق القديم؟

وكما جاء في القصة ...
وجد "برهيج" نفسه
في كهف الرَّمي ...

وتركه دليله الغريب في
مضخة مياه عجوز يجلس على
عرشه في آخر الكهف ...

"برهيج" ...
أنا "شارام" ساحر
قديم، كرست حياتي
لمحاربة الشر وقد اخترتك
لتكون خليفتي!

أنا؟

دلمبره الذوق حديث
برق و رعد...

ج۹ و ۱۰

أجل ، أنت طيب
القلب وقد اخترتك...
تفوّه باسمي!

مُشَازَام ۛۛ

وللمرة الأولى في التاريخ ظهر أقوى رجل على الأرض: "الضابط محمد هاشم"...

وعندما حدثت انزهار فوق
أمت "نازيم" وضع هذا الحياة
التام العجز ...

لقد قدّر لي
أن أذهب !!

وقد جاء
"الم" إلى
الماضي ليمنع
حدوث ما حدث..

وبعد تو ایے وجد "برہم" نفسہ
جسے مرکزہ القدیم ...

بدأ ذلك
كأنه حمام !

نفق

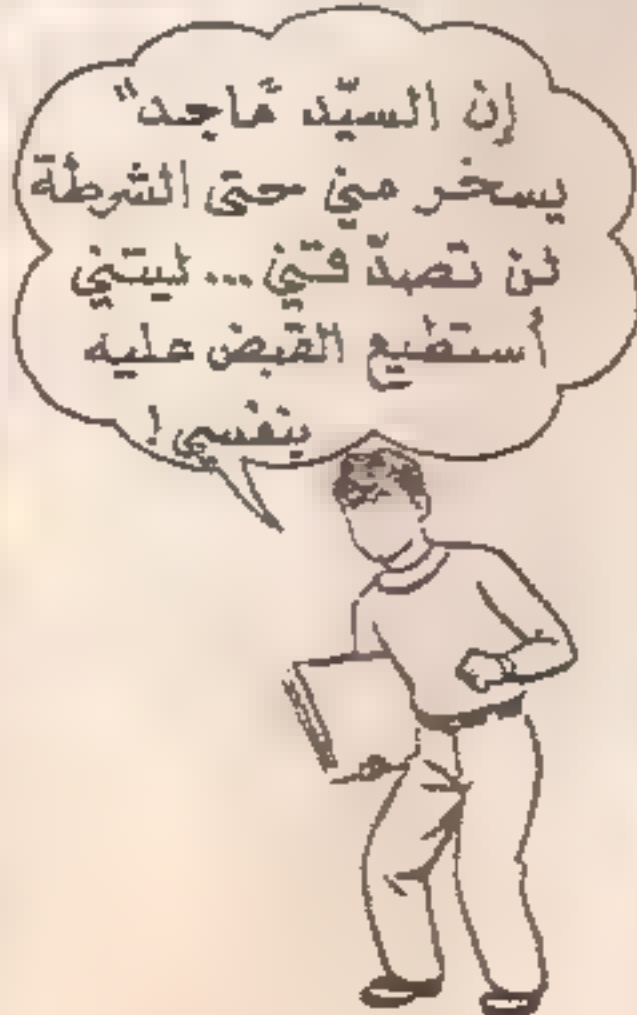
ومن جدید، کائنات
برق و رعد و عباد
الضابطہ شدہ ہے
الہی شکلہ برہم...

وبعد قليل، ظهر في سماءهم "شهاب"...

لقد سميتك الضابط
مدهش وسوف
أعطيك ستا قوی
خارقة لمحاربة
الشر على الأرض!

أجل!
= شازام!

وفي اليوم التالي، تمامًا كما حدث في الماضي
سمع "بريج" حديثاً مريباً...



وحيث ذلك الوقت في المختبر...

إذا يرفضون تسديد
المبلغ ... بعد قليل
سأجعل كل محطات
الارسلات تنفجر !!

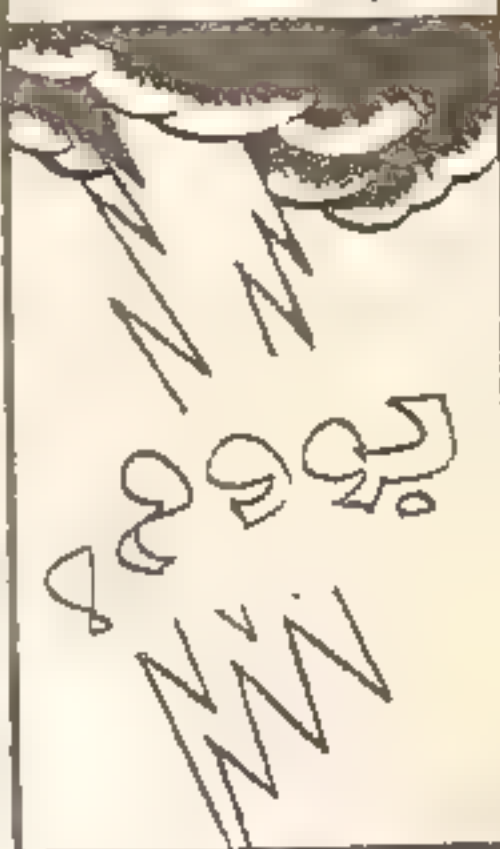


وكانت مفامرة
مدهشة الدولة
ضد الشر
والجريمة ...

أيها المجنون...
ها أنا !



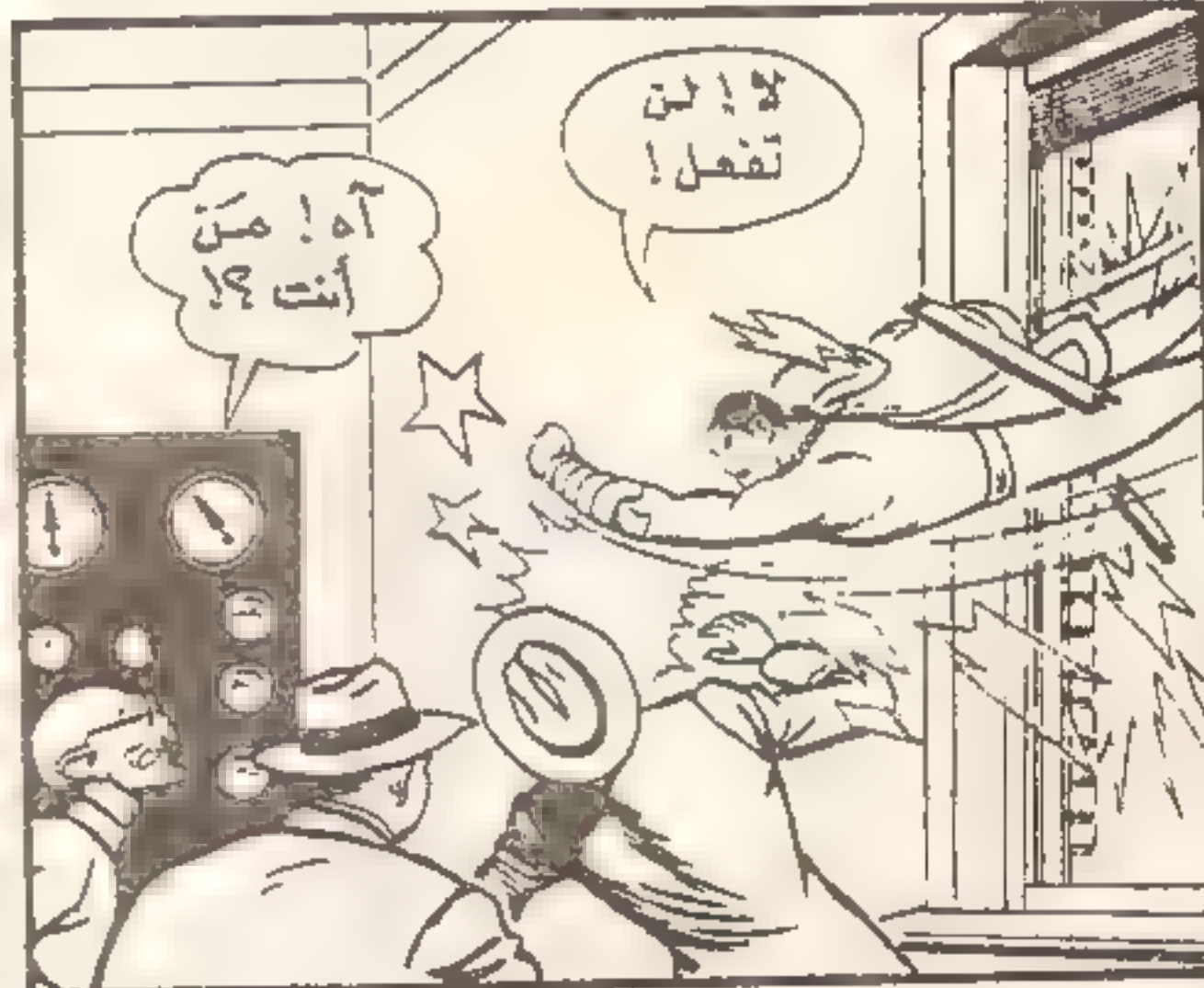
وعندها أبرقت السماء
وتحولت بريج إلى
الضابط مدهشة ...



أنا الضابط مدهش
عدو الجريمة ...
من أنت ؟
أنا سالم العالم
العبقري !



وكان هذا اللقاء الدولة بين أقوى رجل
في العالم والعبقري المجنون سالم ...



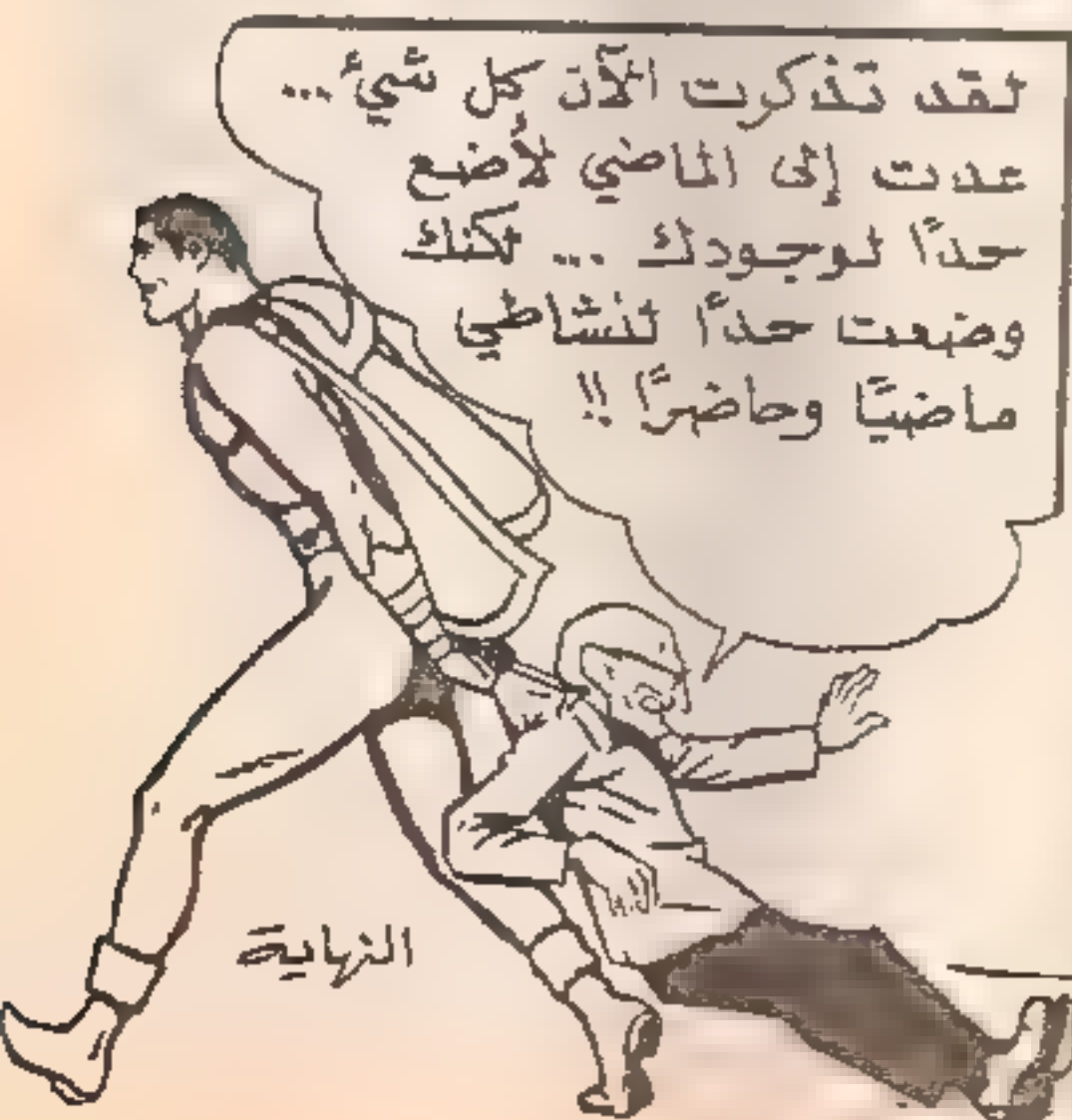
لا ! لن
تفعل !
آه ! من
أنت ؟ !

أجل يا سالم ، وسوف
أحظمك مع آلائك !



لن تتمكن مني ...
إن الرصاص لا يؤثر
فيه !





ابحث عن
المخرج

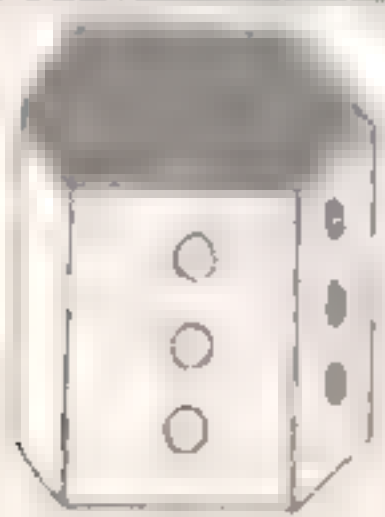


ماذا تضع

على المكعب

السادس ؟

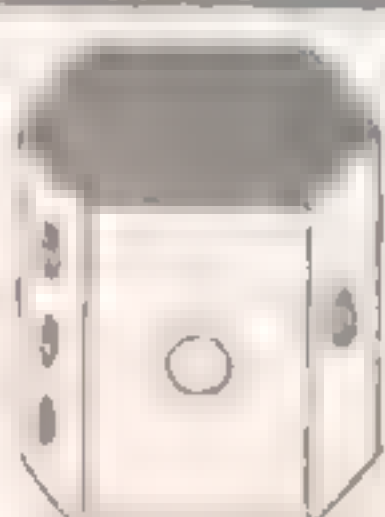
أنظر صفحة ٢٩



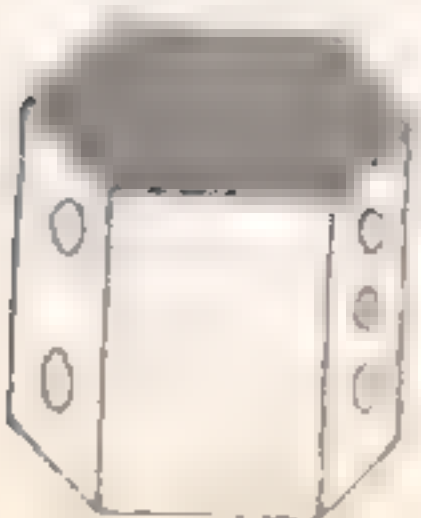
٣



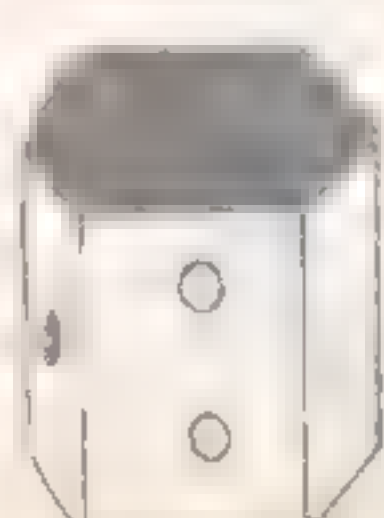
٢



١



٦



٥



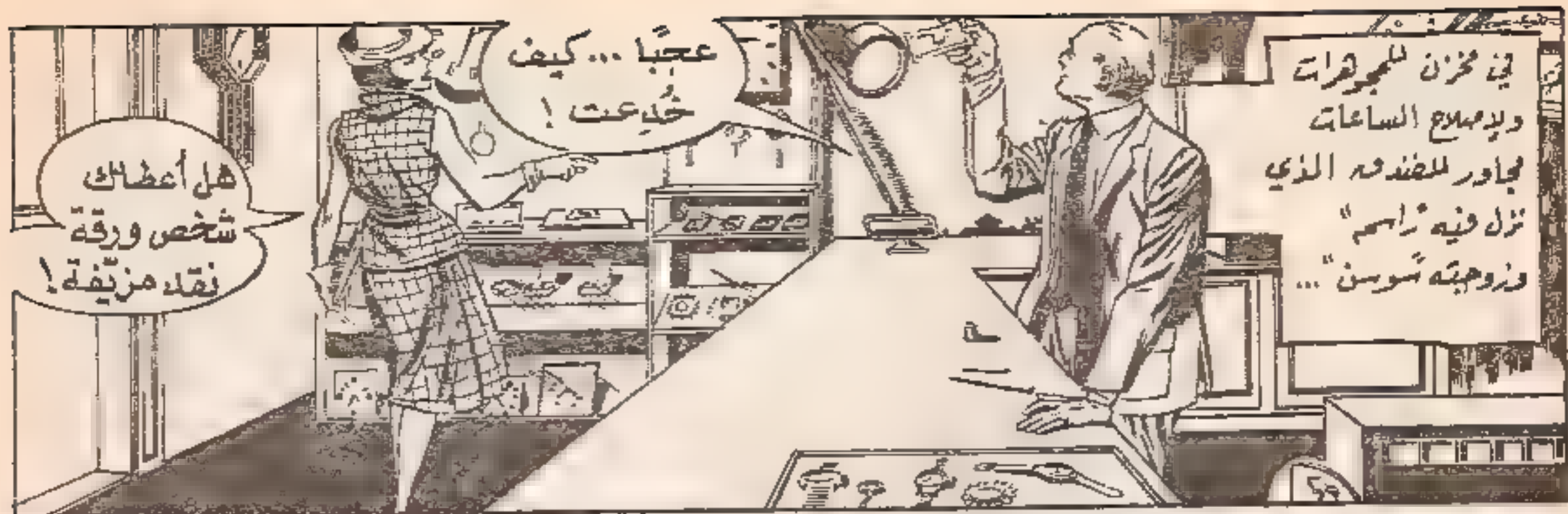
٤

الرجل المطاط

نظر الجوهري إلى ورقة النقد من فئة المئة ... وكم كانت رهقته عندما تحولت أمام عينيه إلى ورقة من فئة العشرة ثم عادت مرة أخرى إلى ما كانت عليه سابقاً ... أثارت هذه الحادثة شكوك الرجل المطاط " فبدأ أنفه يتحرك بعصبية ... وفي الحال استعد لحل المشكلة وإليك قصة :

حادثة السرقة الفرية !





في مخزن للمجوهرات
ويصنع الساعات
بجوار النقود الذي
نزل فيه "راسم"
وزوجته "سوسن"...

عجبا... كيف
خُدِعت!

هل أعطاك
شخص ورقة
نقد من فئة!



كلا... ولكن أرجوك يا سيدي
أن تخبريني من أي فئة ورقة
النقد هذه؟

من فئة
المئة ليرة!

نعم وأنا ظننت ذلك ولكن عندما أرجعت
للزبون ما بقي من حسابه رفض وأصر
أنه أعطاني عشر ليرات فقط!

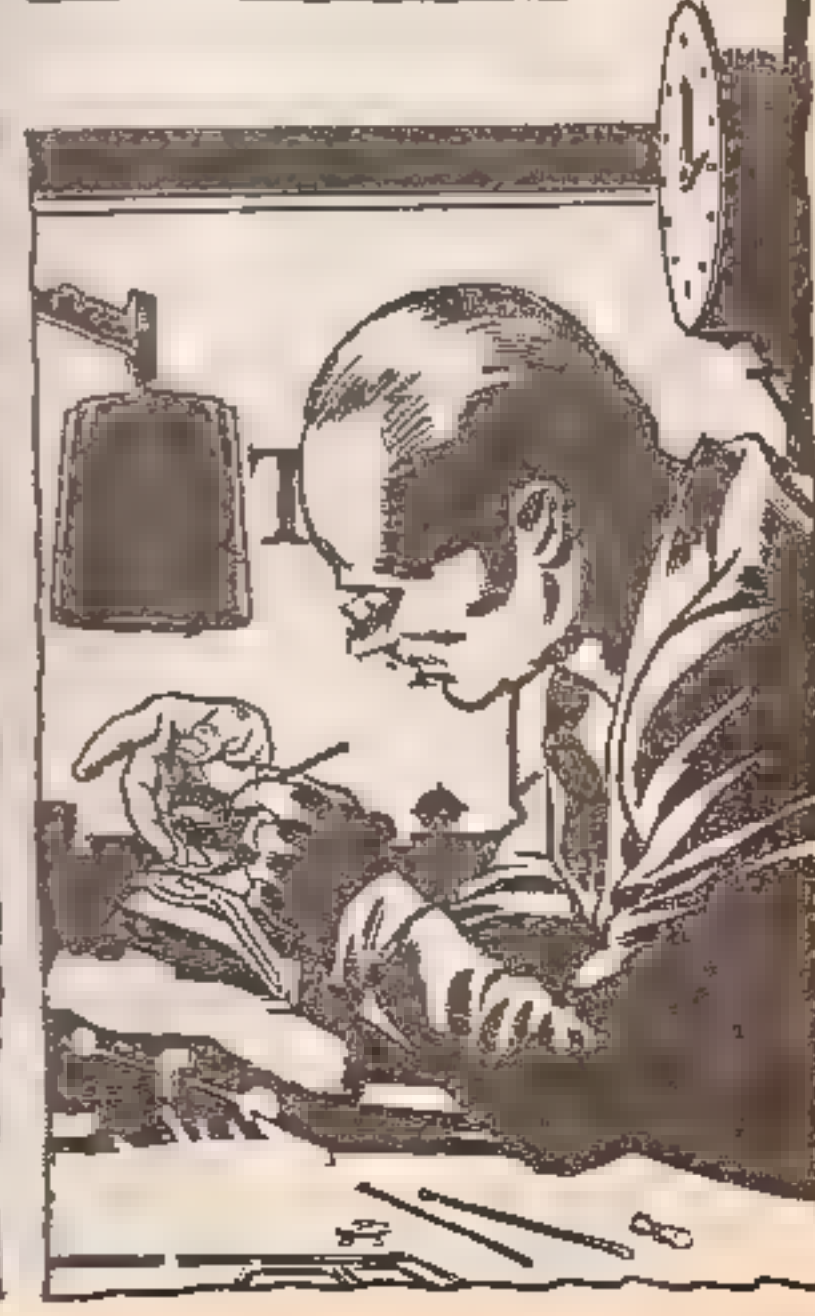
"أرجعت له ٩٧ ليرة ولكنه
لفت نظري إلى الخطأ
الذي ارتكبته..."

"ومنذ عشر دقائق عاد
الرجل ليسترد ماعته
ثم دفع لي مئة ليرة..."

"البارجة أعرض لي
ماعة معطلة فبدأت
بإصلاحها اليوم صباحاً..."

عجبا... حسبها
١٠٠ ليرة...
نعم صدقت أنها
عشرة،
أشكرك يا سيدي!

تصليحها يكلفك
٣ ليرات وسأعيد
لك الباقي!



تم اطرقت
الجوهرية قائلاً ...

وفي تلك الليلة
بينما كان راسم يرتدي
بدلة السهرة ...

جئتك بساعتك يا عزيزي
ولقد وجدت الجوهرية
مرتبكاً لا يعرف الفرق
بين ١٠ ليرات و ١٠٠ ليرة!

ماذا
قلت؟

وأثناء نزولهما في المصعد
روى أسوسن "لزوجها
قصة الجوهرية ...

يا إلهي، أنفك يتحرك أنفي
يتحرك
بعصبية ليتني
لم أعلمك
بالأمر!

كالعادة
عندما أشتم
رائحة المشاكل

وبعد انصراف
الزبون ألقيت نظرة
أخرى على ورقة
النقد فوجدتها
١٠٠ ليرة! لا بأس،
إذا عاد الرجل
فسأعطيهِ
بقية حسابه
وآلاً فاحتفظ
بِهِ !!

تم عاد الزوجان إلى غرفتهما في الفندق ...

تناولي طعام
العشاء يا عزيزي، واقبلي
مني هذه القبلة!

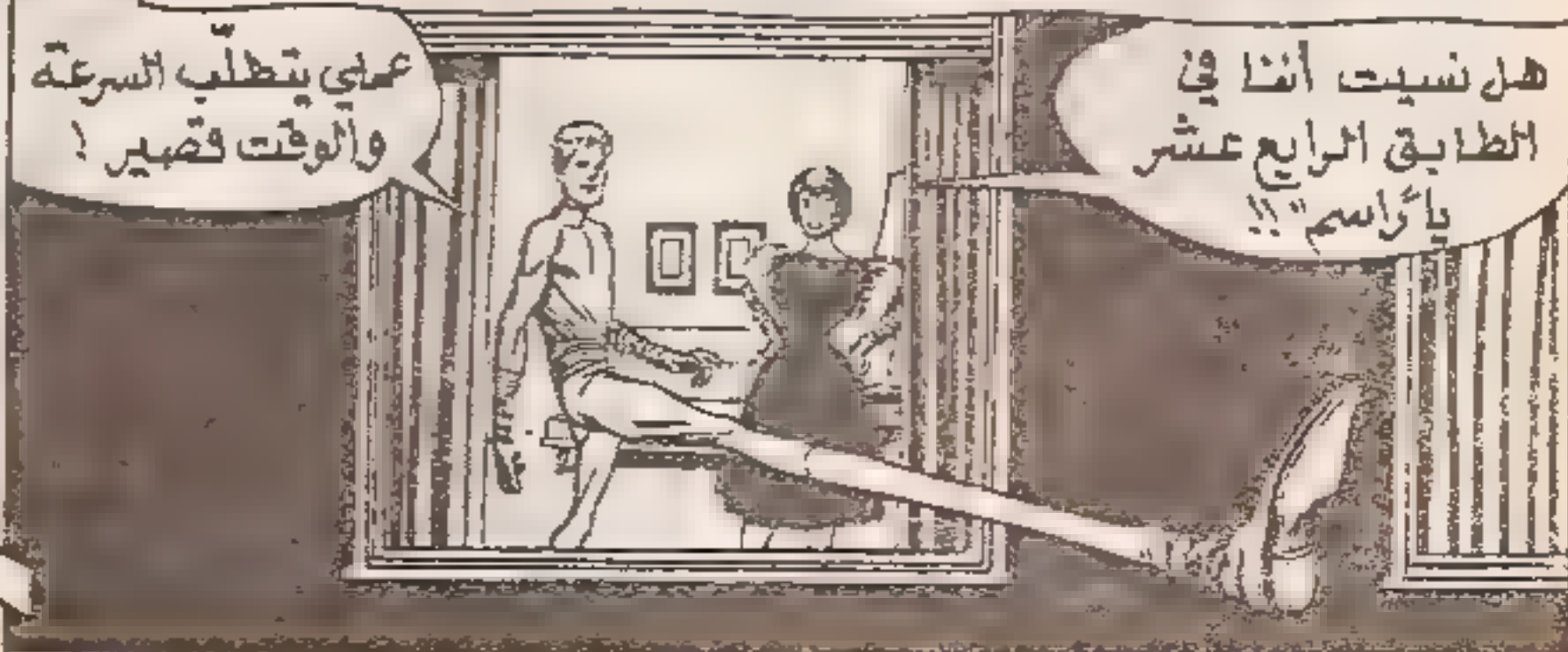
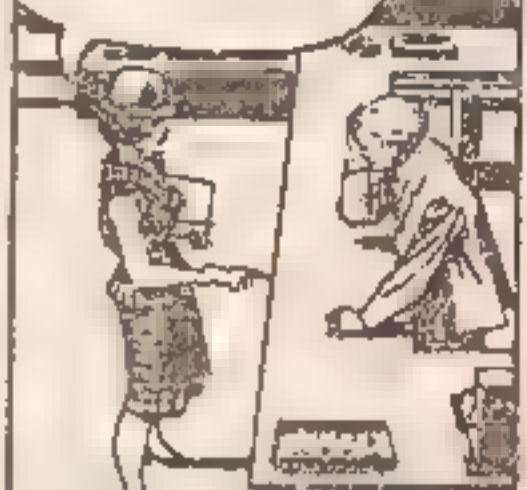
الحق علي
أنا التي
جلبت المناعب
لنفسي!!

وبعد أن ارتدى راسم "بدلة الرجل المطاط" مده رجليه من النافذة ...

هل نسيت أننا في
الطابق الرابع عشر
يا راسم!!

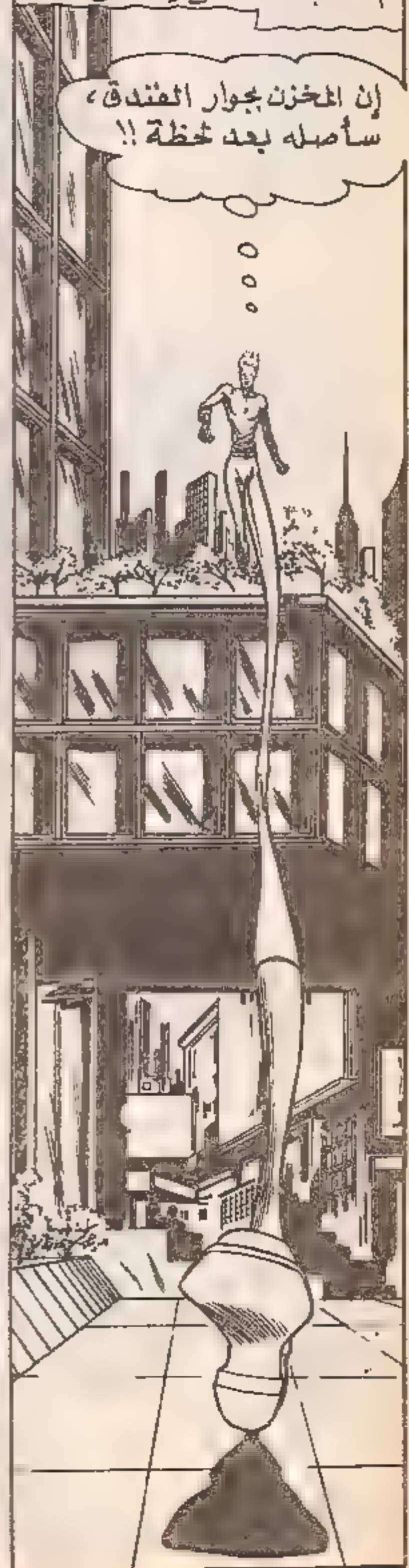
عملي يتطلب السرعة
والوقت قصير!

وما هي إلا لحظة حتى
وصلت "الرجل المطاط"
الشارع ...



ومن الطابق الأعلى في الفندق
خطا البطل فأصبح في الشارع ...

إن المخزن بجوار الفندق،
سأصله بعد لحظة !!



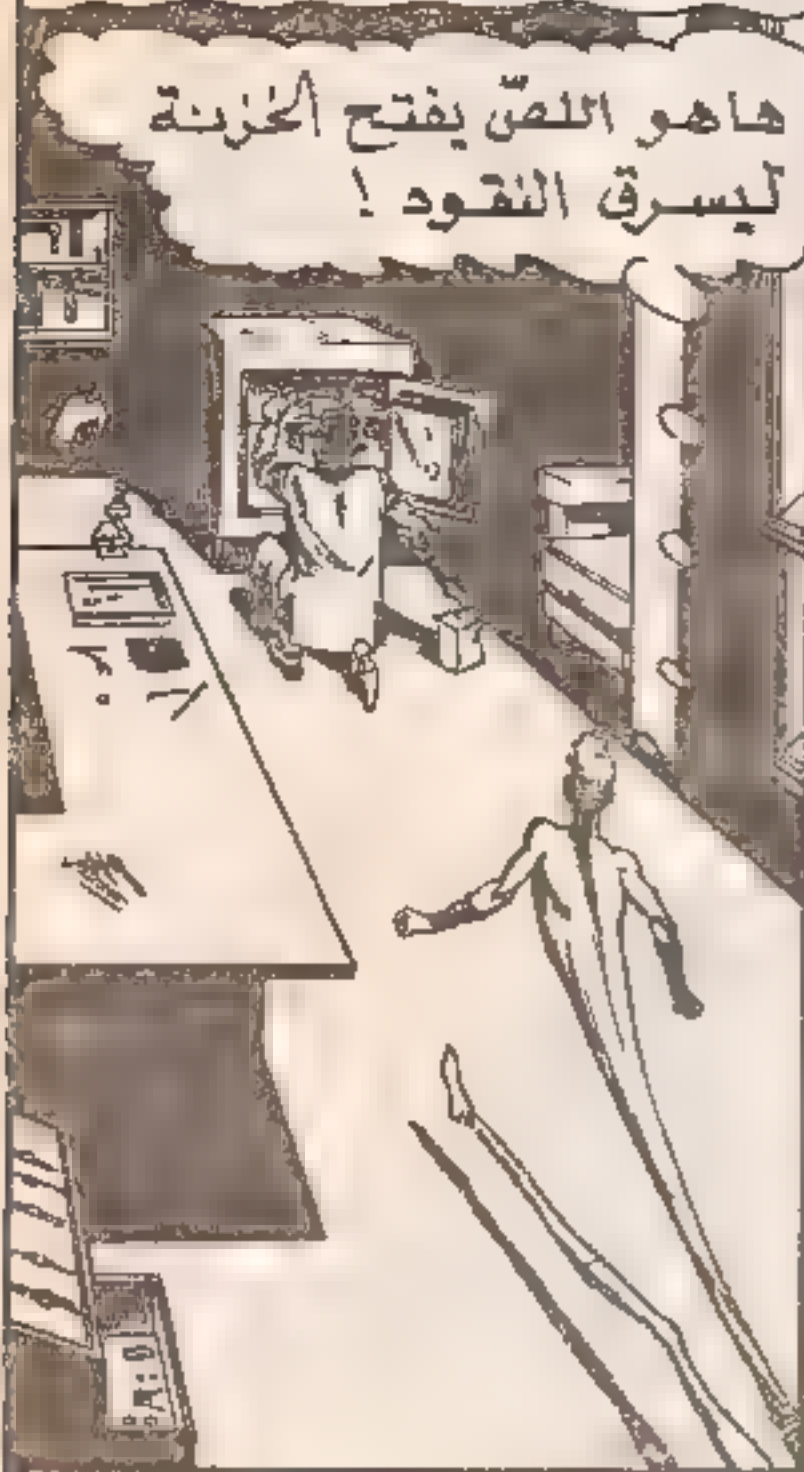
وعندما وصل المخزن ...

المخزن مظلم وأظنه
مقفّل ... هه؟ الباب
مفتوح هل سطا
عليه لصوص؟



وما هي إلا لحظة حتى كان البطل
يقف في داخله ...

هاهو اللص يفتح الخزنة
ليسرق النقود !



مد البطل يده وقبض على ضحيته كالنسر الكاسر ...

ماذا؟



ثم وجهه إلى اللص ضربة قوية ...





رجع المتطفل إلى
الخلف ثم أمسك
بساعة وكذرها...

لن أوع أحداً
يعترض طريقي!



اخترت الرجل المطاط
وتفادى الساعة
ولكن الآن عاجله
برحوم آخر...

سوف أتم مهمتي مهما
كلفني الأمر!!



وفي الحال مدد
الرجل المطاط "جسده"
المطاطي إلى الأعلى ثم...

أنت رجل مطاطي
ولكنني سأجرك إلى
الأسفل...



نجاة جسد المطاط في مكانه ما لم تفرست
في وجه عزيمة...

هه؟ أنت "عموي" صاحب المخزن
ولماذا تسرق خزنتك؟



وقد كسرت من الرجلين قبضته نحو الآخر...



وعلى الدُّر سقط "الرجل المظلم" على
الدُّر...

يجب أن أسرع
إلى مواعيدي!

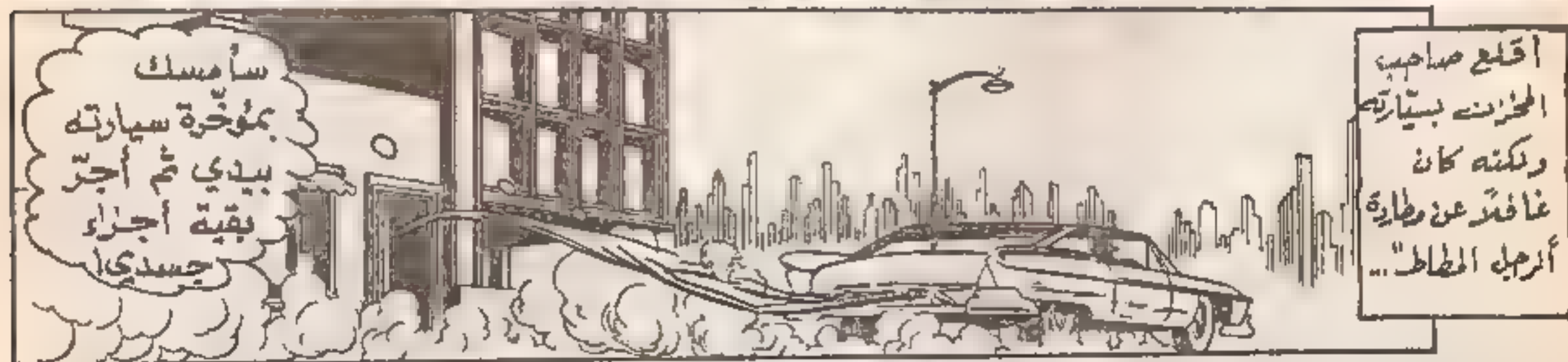


لأنتم صابون الموانئ فرصة ذهبية
البطل فوقه إليه ضربة...



خرج "عولي" من
مخزنه مسرعاً
لا يلتفت إلى
شيء...

مازلت مذهولاً
ولكن في استطاعتي
أن أمدد ذراعي
وراسي وأخفه!



أقلع صاحب
المخزن بسيارته
ولكنه كان
غافلاً عن مطاردة
"الرجل المظلم"...

سأمسك
بمؤخرة سيارته
بيدي ثم أجتر
بقية أجزاء
جسدي!



وبعد أن وصل
"عولي" إلى
المكان المقصود
أوقف سيارته
ونزل منها...

تري ماذا
يقصد؟
سأخفي في صندوق
البريد وأراقبه!



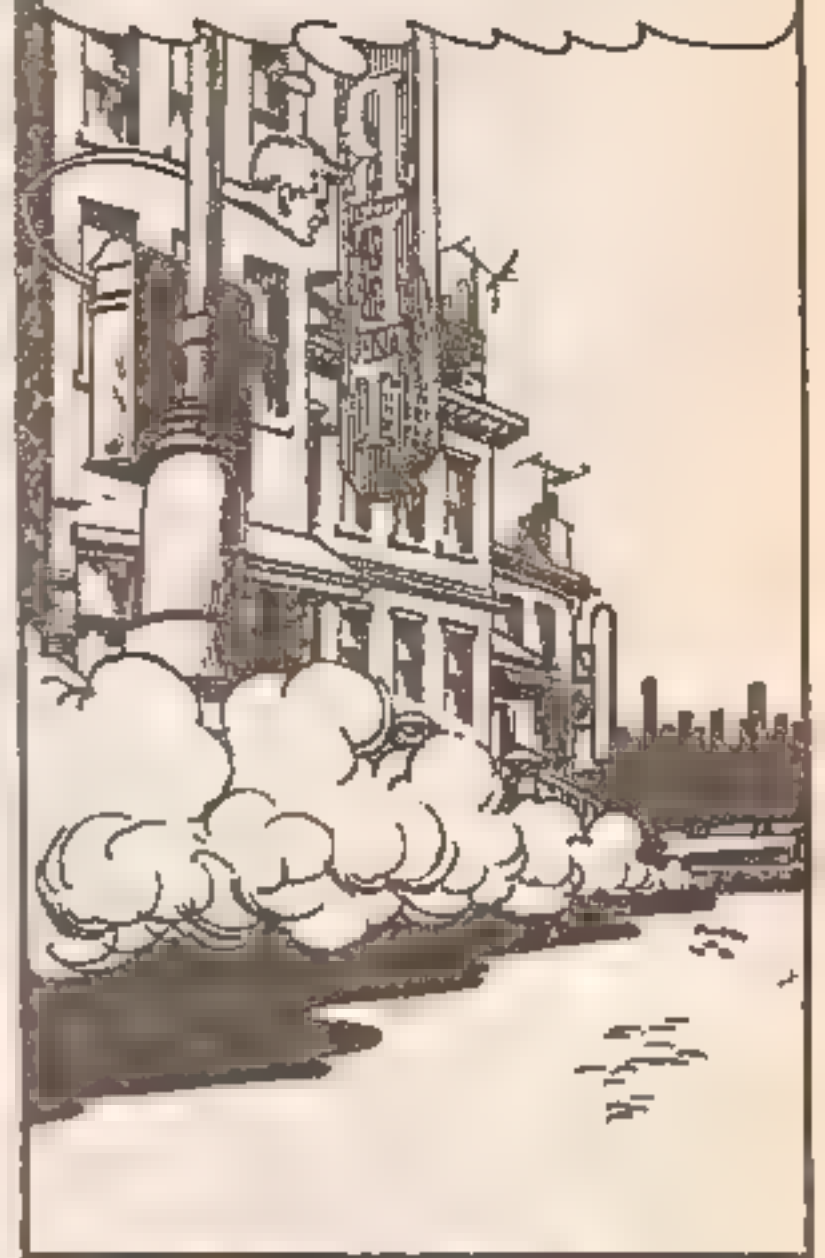
لقد وضع كيس النقود في برميل
النفايات؟ تري هل يحاول أحد
تهديله لا يتنازل المال؟

نقطتان

سوداوان

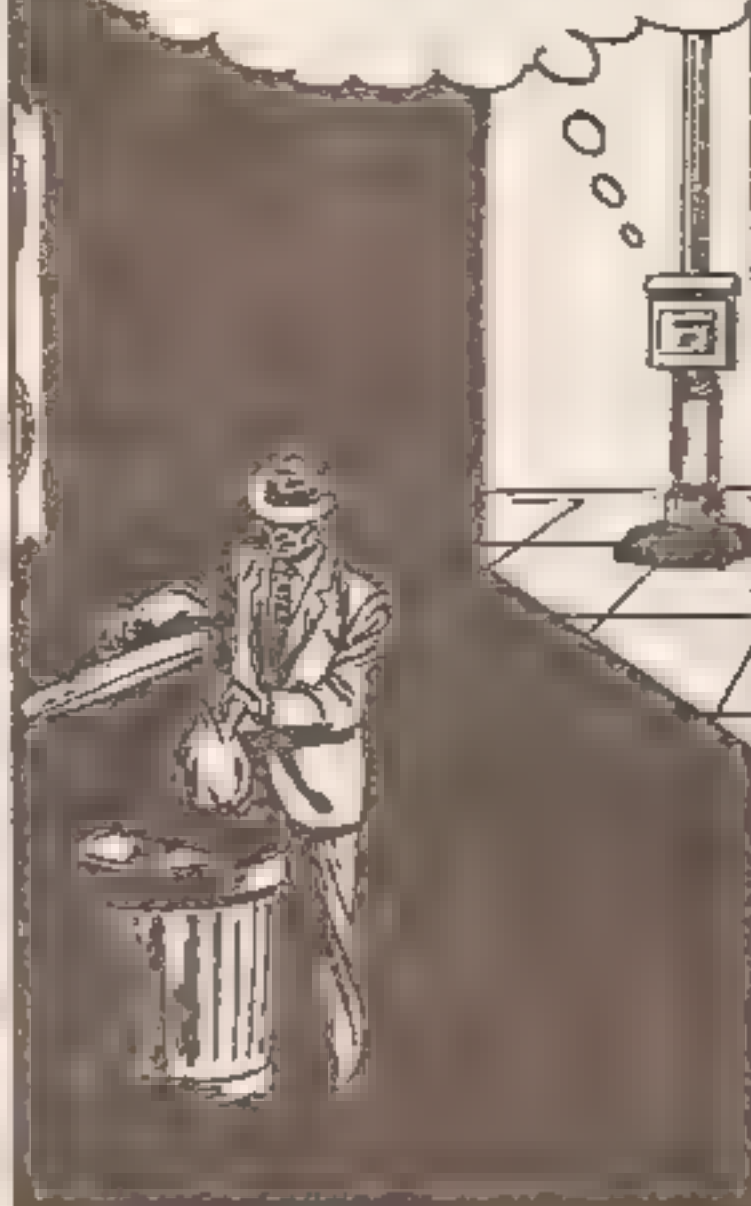
وبعد لحظة عند مخرج عوليت...

سأنتظر هنا وأراقب
تطور الأمور!



وبعد ذلك شاهد البطل شيئاً بعينه

آه... هاهو المجرم الذي
يبتز المال، باستطاعتي أن
أقبض عليه ولكن...



وكانت مطاردة اللص مهلة بالنسبة
إلى البطل المطاط بما أنه يحمي
بالمقوى النادرة...

سأهتدي إلى الغرفة
التي سيدخلها!



بعد قليل رأى
البطل طريقته
تدخل الغرفة...



ساعتى ذات
قيمة كبيرة إذ
لقد جلبت
لنا الثروة
الليلة!

عالم رأى المئة ليرة وكانها عمر ليرات أدركت أنه أصبح
تحت سيطرته...

الليلة، ستفتح مخزنك وتضع أثنى مجوهراتك والنقد الموجود
في كيس ثم أترك الكيس في برميل النفايات في شارع اشتهر
وبعد ذلك انس كل شيء!!

والجوهري الذي أخذها ليصلحها
لم يدرك أنها صممت لتتوّمه
تنويعاً هفت طيسياً ليصبح تحت
سيطرتي، ولقد تأكدت أنه
خاضع لتأثيري عندما خدعته
بورصة النقد!



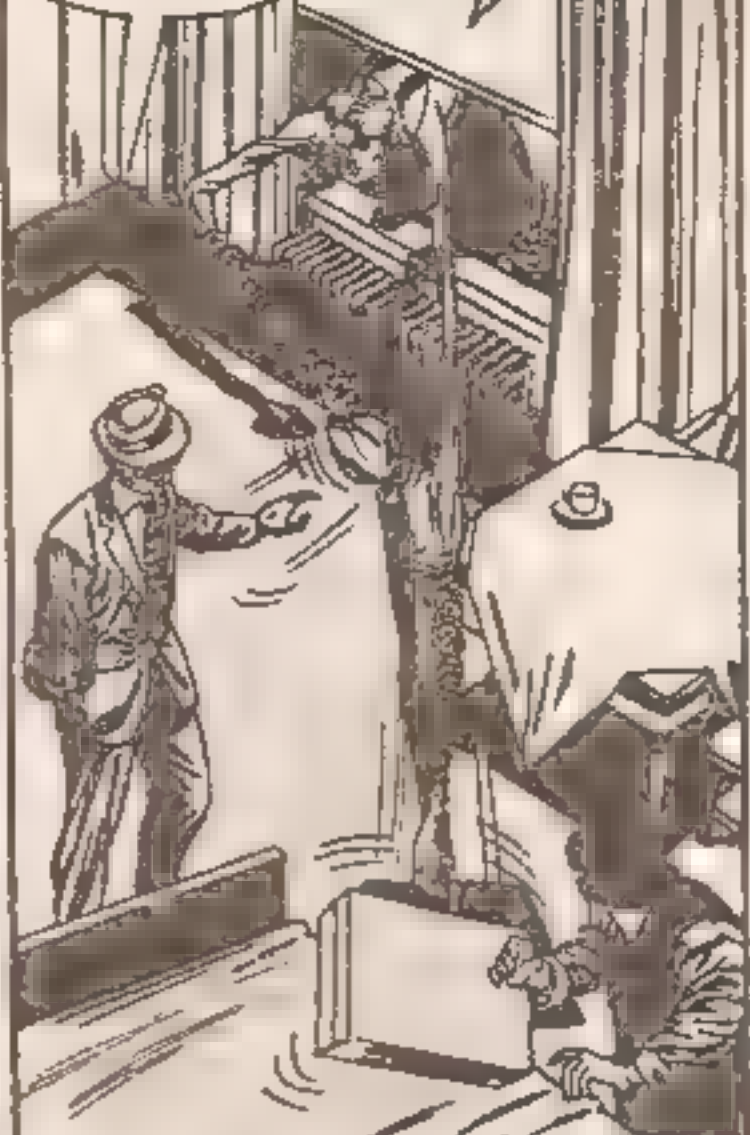
أمسكه المجرم مجتهده ثم ...

سأطلق الرصاص عليه
قبل أن يدخل
الغرفة !!

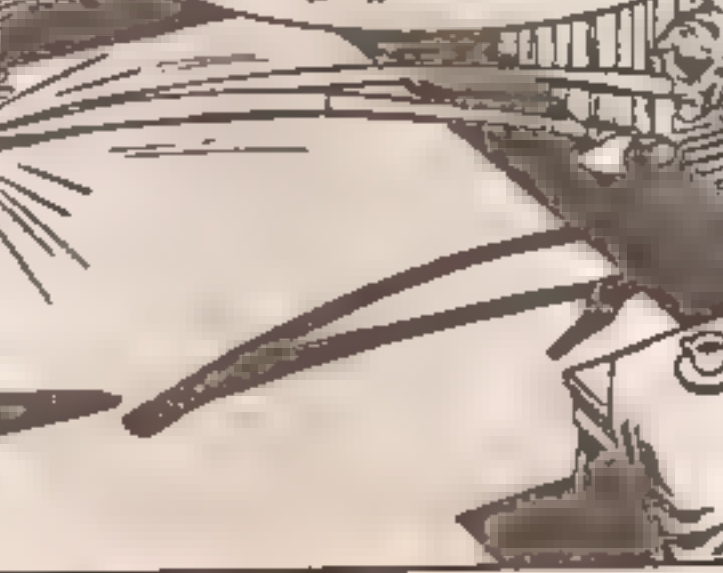
وفي تلك اللحظة مدّ الرجل المطاط
بيرة من النافذة ...

حان الوقت لأعلن
وجودي بينكما؟! جاء المطاط؟

أعترف لك أيها المدير
أنك ارتكبت ما يسميه
الناس الجريمة الكاملة
إذ جعلت الجوهري يقدم
لك ماله بنفسه ولم تترك
دليلاً واحداً يشير
إلى الجريمة ...



هه؟ دفعني بركبته فسقط
المستدس من يدي!



لو كان البطل المطاط
رجلاً عادياً لسقط
بين يدي المجرم ولكنه
يمتلك قوى متفردة لم
يستخدمها كلها بعد ...



آه !!



ولكن قبل أن
يمسكه المجرم
الوعاء ...



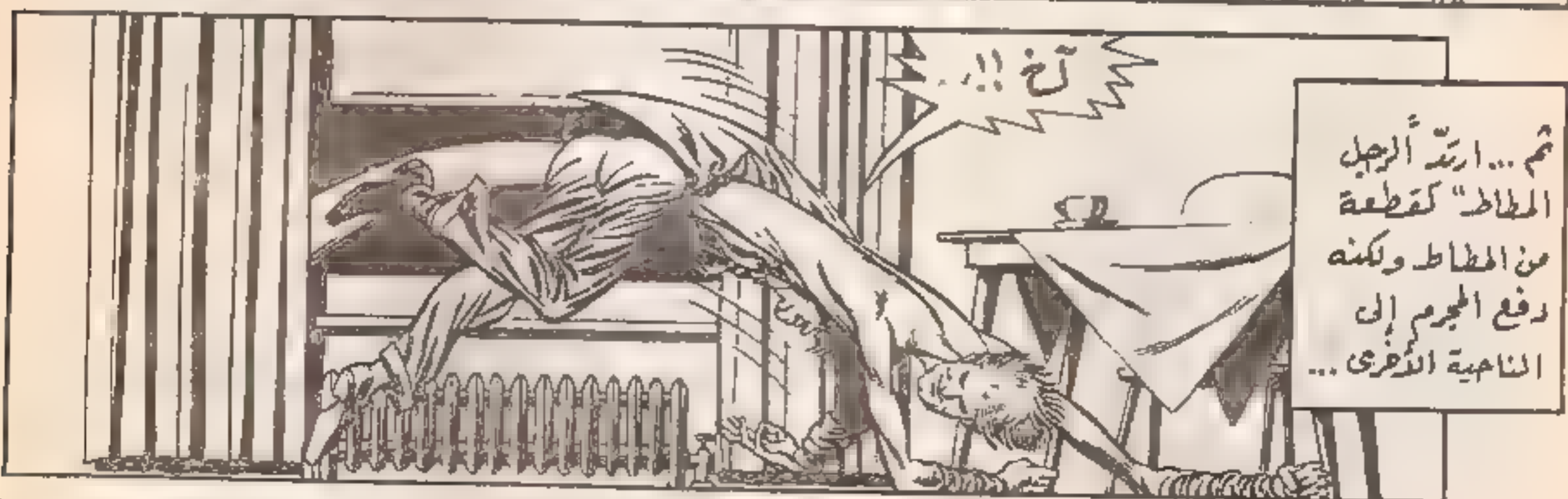


وسينما تابع المظاظ
نشاطه ...

آه ... ليت باستطاعتي أن
أمسكه لأثبت سحقتة



وعندئذ قام المظاظ
بمناورة بحيث وجد
المجرم نفسه يتمسكه
بجبال من الزوائد ...



ثم ... ارتد الرجل
المظاظ كقطعة
من المظاظ ولكنه
دفع المجرم إلى
الناحية الأخرى ...

آخ !!



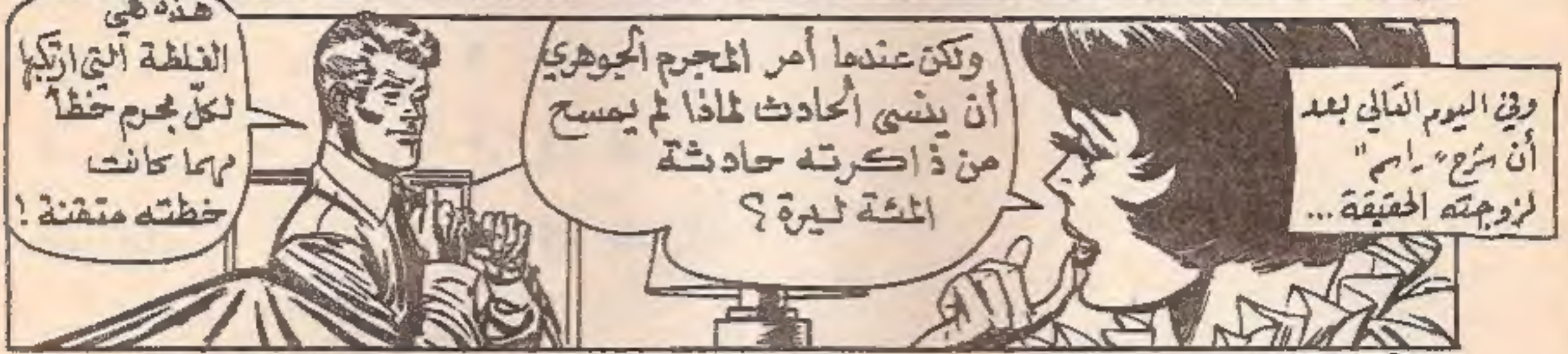
بعد أن استدعى البطل البوليس اتصل بالجوقري ...

قلت أنني تعرضت لحادثة
سرقة ؟ كلاً فأنام أفقد
شيئاً من المخزن !
إلبي نظرة على خزنك
ثم قابلي في مركز البوليس



بعد لحظة ...

هذه مناورة
جديدة لم أحاربها
سابقاً !



سلسلة الهواة

تجد في الصفحة ٣٤ لائحة بأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة.

فإذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح إنتاج. أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء إضافة أكلاف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطليعة: ٥٠ دولارا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا على كمية من ٥٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة!

المجلدات المتوفرة بسعر ٥٠ دولارا أمريكيا - سلسلة الفواة

سوبرمان مجلد رقم: ١٧، ٢١، ٣١، ٣٤، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤٤، ٤٥، ٤٧

طارق " : ١، ٢، ٣، ٤

بونانزا " : ١، ٢

البرق " : ١، ٢، ٤، ٥، ٦

طرزان " : ١، ٣، ٤، ٥، ٦

المجلدات المتوفرة بسعر ٢٥ دولارا أمريكيا - سلسلة الهواة

سوبرمان مجلد رقم: ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣

٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩

الوطواط " : ١١، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

طارق " : ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١

باك روجرز : ١

المغامرون الأربعة : ١، ٢

عائلة الفضاء : ١

المجلدات المتوفرة بسعر ٧ دولارات أمريكية

سوبرمان مجلد رقم: ٧٣، ٧٦، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٥، ٩٠، ٩١

٩٢، ٩٣، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٢، ١١٠، ١١١، ١١٢

١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٩

٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣

© **إنشاج** م. ب. ١٩٩٦، بيروت، لبنان

١٩٩٦

نيسان (أبريل)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

أغسطس

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

كانون الأول (ديسمبر)

الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	
السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	

آذار (مارس)

الأحد					
الاثنين					
الثلاثاء					
الأربعاء					
الخميس					
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

شعبان (يوليو)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

تشرين الثاني (نوفمبر)

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

سباط (فبراير)

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	

حزيران (يونيه)

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

تشرين الأول (أكتوبر)

الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	
السبت	٥	١٢	١٩	٢٦	

كانون الثاني (يناير)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

آب (مارس)

الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
السبت	٤	١١	١٨	٢٥	

أيلول (سبتمبر)

الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	
السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	